

TAGTAS/FORUM-条件なき大学-

TRANS AVANT-GARDE THEATRE ASSOCIATION

TAGTAS (トランス・アヴァンギャルド・シアター・アソシエーション) が、年間を通じて公開の連続研究会を開催します。「TAGTAS FORUM-条件なき大学-」は、演出家、振付家、舞踊家、俳優、舞台制作者など舞台上に関わるものや、人文研究者などが集まって、たがいの領域を横断しながら、共同で討議していく公共の場所を目指します。舞台に関わるすべての方々をはじめ、学生、社会人、反/非社会人、など、幅広い方の参加をお待ちしております。年間で第Ⅰ期、第Ⅱ期、第Ⅲ期の全三期を予定しています。

TAGTAS フォーラム 第Ⅲ期 プログラム

12/14 (Tue.) 【日本による韓国の強制併合 100 年】

◆亀田 博 (東アジアアナキズム運動史研究) / レクチャー

12/19 (Sun.) 【パフォーマティブの現在 2】

◆内野 儀 (演劇批評家) 清水信臣 (演出家 劇団解体社)
司会/鴻 英良 (演劇批評家) / 対談・レクチャー

12/21 (Tue.) 【アングラの亡霊第二章 包摂される市民主体への抵抗】

◆佐伯隆幸 (演劇批評家・フランス演劇) / レクチャー

12/22 (Wed.) 【演劇と社会 これからの運動のヴィジョン】

◆菅 孝行 (演劇批評家) 高橋宏幸 (演劇批評家) / 対談・レクチャー

12/27 (Mon.) 【ベーシックインカムを考える —マネーは何のためにあるのか—】

◆関 曠野 (思想史家) / レクチャー

12/28 (Tue.) 【『メネクセノス』から考える】

◆佐々木治己 (劇作家・演出家) / リーディング

1/9 (Sun.) 【『アンティゴネー』—〈女〉の享楽と倫理—】

◆鈴木英明 (イギリス文学・批評理論) 鴻 英良 / 対談・レクチャー

1/10 (Mon.) 【『処置』から考える】

◆山田 零 (演出家 錦鯉タッタ) / リーディング

1/18 (Tue.) 【A woman is a woman is a woman is a woman】

◆羊屋白玉 (劇作家・演出家 指輪ホテル) / リーディング

1/19 (Wed.) 【劇場法から何を考えるか】

◆円卓会議 / TAGTAS 他

*急な日程の変更等、不測の事態も考えられますので、お越しの際は必ず事前に TAGTAS 公式サイトをご参照ください。http://d.hatena.ne.jp/tagtas/ で随時詳細な情報を掲載、更新しております。なお、ご予約は不要です。また、内容については事前に事務局が把握するわけではございませんので、あらかじめご了承ください。

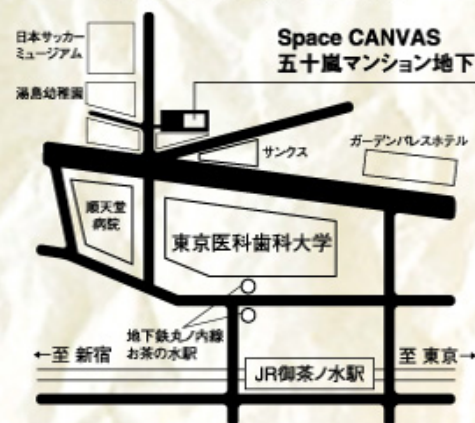
■全日程 19:00 開講 (開場 30 分前)

■お問合せ: forumtagtas@gmail.com
Phone / 090-4413-1227

■受講料: 各回 1,000 円

■場所: Space カンバス

東京都文京区湯島 2-4-8 五十嵐マンション B1
Tel/Fax.03-5802-5387 (解体社気付)
http://www.kaitaisha.com/canvas/



●JR・東京メトロ御茶ノ水駅より徒歩5分

■主催

TAGTAS
TRANS AVANT-GARDE THEATRE ASSOCIATION
前衛舞台芸術連合
http://d.hatena.ne.jp/tagtas/

■支援



平成 22 年度文化庁芸術団体人材育成支援事業
Supported by the Agency for Cultural Affairs
Government of Japan in the fiscal 2010

「TAGTAS/FORUM-条件なき大学-」とは、舞台芸術を巡る諸問題を、通時的かつ共時的に分析し、領域を横断しながら共同で討議していく場所であり、シアター(舞台・劇場)がその原形にあつては公衆の共同の思考と討議の場であつたように機能していくことを企図します。

TAGTAS/PROJECT 2011

—虐殺と演劇— @森下スタジオ

▶予約・問合せ tagtasproject2011@gmail.com

▶詳細情報 http://d.hatena.ne.jp/tagtas/

1月 @ 高円寺 冬の劇場 23 座・高円寺チケットボックス (月曜定休)
03-3223-7300(10:00~18:00)

■14日(金) 円卓会議 1【続・百年の大逆】19:00~21:30 座・高円寺 1 / 料金 1000 円
〈報告者〉TAGTAS(大橋 宏・佐々木治己・清水信臣・豊島重之・山田 零) / 佐藤 信
〈出席者〉梅原宏司・鴻 英良・河野真太郎・高橋宏幸 他 / 〈司会〉内野 儀

■15日(土) 18:00 開演・16日(日)15:00 開演 演劇公演 1 / 料金 2000 円 (全席自由)
豊島重之+モレキュラーシアター《のりしろ nori-shiro》座・高円寺 1
※15日(土)19:20 ポストトーク「ハエのための演劇『飢餓の木 2010』刊行記念」
〈講師〉吉増剛造・鶴岡 哲・前高西一馬・豊島重之

■16日(日) 円卓会議 2【国家と演劇 1】18:30~21:30 座・高円寺 1 / 料金 1000 円
一部「日本国の文化政策と公共圏」
〈報告者〉梅原宏司
二部「アンティゴネーの視座」
〈報告者〉鴻 英良・鈴木英明
〈出席者〉大賀隆史・高橋宏幸 他 / 〈司会〉内野 儀

■29日(土) 円卓会議 3【プラトン『メネクセノス』から考える】〈報告者〉佐々木治己
〈出席者〉James Tyson 他 / 15:00~17:30 森下スタジオ A 料金 1000 円

■30日(日) 円卓会議 4【プレヒト『処置』から考える】(パフォーマンス有り)
〈報告者〉山田 零 / 15:00~17:30 森下スタジオ A 料金 1000 円

2月

■2日(水) 円卓会議 5【国家と演劇 2】〈報告者〉James Tyson 〈司会〉鴻 英良
〈出席者〉梅原宏司・河野真太郎・小島延夫・高橋宏幸・福島亮太 他
19:00~21:30 / 森下スタジオ B 料金 1000 円

演劇公演 2 国際共同制作公演 / 森下スタジオ C 料金 3500 円 (全公演共通チケット)

■8日(火) 19:00 開演 解体社【Dream Regime —「夢」の体制】〈第一部 信仰体〉

20:30 開演 Asia meets Asia【狂人日記】

9日(水) 19:00 開演 解体社【Dream Regime —「夢」の体制】〈第一部 信仰体〉

20:30 開演 Asia meets Asia【狂人日記】

10日(木) 19:00 開演 解体社【Dream Regime —「夢」の体制】〈第二部 病者の時代〉

20:30 開演 Asia meets Asia【狂人日記】

11日(金) 15:00 開演 Asia meets Asia【狂人日記】

16:30 開演 解体社【Dream Regime —「夢」の体制】〈第二部 病者の時代〉